

## VAD BÄR IN I FRAMTIDEN?

### Syften:

- Fundera över prioriteringar i livet och orientera sig till att behandla barnets rättigheter
- Lära sig att känna igen barnets rättigheter och deras betydelse för ungas liv och framtid
- Fundera på frågor som berör global rättvisa och ojämlikhet.

**Tid:** 30+ min

**Gruppstorlek:** Kan förverkligas individuellt eller i par.

### Tillbehör:

- Ett stort blädderblock eller en whiteboard som man ritat figuren av ett barn på.
- En förkortad version av konventionen om barnets rättigheter (bilaga 1)

### Uppgiftens gång:

Rita en gemensam människofigurs konturer på ett stort papper, t ex. ett blädderblock. Figuren föreställer ett barn eller en ungdom, och man kan tillsammans ge den ett namn ifall man vill. Varje deltagare får fem olikfärgade post-it lappar. Lapparna fylls i individuellt.

På en lapp skrivs livsviktiga saker som inte går att överleva utan (t.ex. mat, dricksvatten, hälsovård, osv.) Lapparna fästs vid figurens fötter som grundbehov. På en annan lapp skriver man saker som hjälper unga att få en bra framtid (familj, utbildning, pengar, socialskydd, osv.) De här lapparna fästs vid benen för att föra figuren framåt. På överkroppen lägger man saker som gör en ungdoms liv trevligare, men som inte är direkt nödvändiga (saker, spel, semesterresor, osv.) I huvudet lägger man drömmar, förhoppningar och tankar om framtiden: sånt som antagligen kommer göra figuren till en lycklig vuxen människa, ifall alla de andra saker som fästs på kroppen och benen förverkligas. Vid sidan om figuren fäster man de femte lapparna med saker som kan förhindra figuren från att få en god framtid.

Figuren blir en bra karta över vilka saker egentligen är viktiga i livet och vilken slags faktorer kan påverka ens möjligheter. Det är bra att betona att inga rätta eller fel svar finns, för olika människor kan saker vara viktiga på olika sätt. Det är inte meningen att värdera någons åsikter, utan diskutera. Det kan också vara bra att påminna om att det även i Finland finns mycket fattigdom och orättvisor. De listade sakerna är inte tillgängliga för alla. Materiell välfärd innebär alltså inte automatiskt att man är lycklig.

När alla lapparna är fästa betraktar man figuren tillsammans. Läs upp vilka saker deltagarna fäst var och diskutera tillsammans:

- Vilka saker är livsviktiga, vad kan vi inte leva utan?
- Vad hjälper en ungdom att få ett gott liv? Förverkligas de här sakerna för alla ungdomar till exempel i Finland? Och vilka saker kan i sin tur förhindra en ungdoms framtidsmöjligheter?
- Vilken slags saker kan göra en ungdoms liv trevligare? Behövs de här sakerna för ett gott liv?
- Vad drömmer ungdomar om? Har ungdomar världen över samma slags rädslor och drömmar?

Figuren fungerar som en bra orientering för att behandla barnets rättigheter och sånt som skrivits ner där är lätta att jämföra med paragraferna i FN:s konvention om barnets rättigheter (se bilaga 2). Tillsammans med eleverna kan man fundera över hur högt upp på figurens kropp paragraferna stiger.

- Ska konventionen garantera endast de mest livsviktiga sakerna?
- Definieras där saker som stigit upp till barnets ben eller till och med upp till brösthöjd?
- Varför är konventionen om barnets rättigheter viktig?

### **Alternativt förverkligande för distansundervisning:**

Alla elever ritar konturerna av ett barn på ett papper och döper sin egen figur. Läraren kan rita en modellfigur eller förverkliga övningen som en gruppuppgift via till exempel Padlet-plattformen. Läraren ger anvisningar för övningen och eleverna förverkligar den självständigt, eller så kan man inom gruppen utbyta tankar och diskutera de olika skedena.

Slutligen kan eleverna jämföra sina figurer via kameran eller genom att beskriva dem för varandra. Om gruppen har gjort figuren på en gemensam plattform, kan man svaren diskuteras tillsammans och man kan fundera över olika synvinklar på ett gott liv. Eleverna kan också skriva ner tankar som övningen väckt som en tilläggsuppgift.

*Mer information och redskap för att behandla barnets rättigheter finns på Dagsverkes På riktigt – metodhandbok.*