

ELÄVÄT PATSAAT

Tavoitteet:

- Tunnistaa syrjintää
- Havainnollistaa syrjintätilanteita käytännössä
- Harjoitella itseilmaisua draaman kautta

Kesto: 15–20 min

Tarvikkeet: Vapaavalintainen rekvisiitta (ei ole välttämätön)

Tehtävän kulku:

Jaa oppilaat 3–4 hengen ryhmiin. Rentoutumisen ja miellyttävän draamakokemuksen takaamiseksi ryhmät kannattaa muodostaa siten, että niiden jäsenet toimivat mielellään yhdessä eivätkä ujostele toisiaan. Draamatunnit on hyvä aloittaa lämmittelyleikeillä, jotta oppilaat pääsevät tunnelmaan ja rentoutuvat.

Anna oppilaille tehtäväksi muodostaa yhdessä pysähtynyt, äänetön still-kuva eli patsas, joka esittää syrjintään liittyvää konfliktitilannetta. Patsas muodostuu eri hahmoista, ja jokaisella ryhmän jäsenellä tulee olla patsaassa rooli. Voit jakaa oppilaille vaihtoehtoiset paikat, jonne tilanne sijoittuu (esim. koulun piha, koulun käytävä, koti, ostoskeskus, puisto, metro). Muutoin tilanteen keksiminen ja patsaan luominen on oppilaiden vastuulla.

Jokainen ryhmä esittää vuorollaan patsaansa. Yleisö voi viittaamalla esittää arvauksia siitä, mitä tilanteessa tapahtuu. Jos yleisö ei heti arvaa oikein, ajatusäänet voivat auttaa. Pyydä yhtä patsaan hahmoista puhumaan astumalla kuvaan ja koskettamalla hahmoa kevyesti, jolloin tämä kertoo, mitä ajattelee. Esimerkki: ”Olenpa väsyneellä tuulella tänään, en lainkaan jaksaisi lähteä heidän mukaansa”. Tämä antaa yleisölle lisää vihjeitä siitä, mitä patsaassa tapahtuu, ja yleisö voi esittää lisää arvauksia. Lopuksi ryhmä kertoo, mikä tilanne oli kyseessä.

Keskustelkaa lopuksi patsaista ja syrjinnästä.

- Olivatko tilanteet todenmukaisia? Voisiko vastaava tilanne oikeasti tapahtua?
- Mitkä syyt ovat johtaneet syrjintätilanteeseen?
- Mikä oli tilanteissa väärin?
- Mitä voisi tehdä, jotta syrjintää ei tapahtuisi?
- Miten voit itse puuttua syrjintään?