

DET FÖRSTA INTRYCKET

Målsättning:

- Bekanta sig med Nepal och nepalesiska ungas vardag med hjälp av bilder.
- Reflektera över hur första intryck och stereotypier skapas, förstå hur fördomar formas och hur man kan lära sig att avveckla dem.
- Utveckla bildanalys och kritiskt tänkande.

Tid: 20 min

Gruppstorlek: två eller tre mindre grupper med max 12 personer per grupp. *Kan förverkligas också som individuell uppgift (se alternativt förverkligande).*

Tillbehör: De bifogade bilderna utskrivna (varje grupp behöver egna bilder i en mängd som motsvarar deltagarantalet). *I det alternativa förverkligandet sammanlagt 12 st. bilder, i A3 storlek. Pennor åt deltagarna.*

Uppgiftens gång

Innan uppgiften börjar klipps bilderna ut och tejpas fast i övre delen av A4 papper så att det blir rikligt med plats att skriva under bilden. Deltagarna delar in sig i grupper så att det är max 12 personer per grupp. Alla grupper sätter sig i varsin ring. Varje deltagare får ett bildpapper (obs. i samma grupp bör alla ha olika bilder).

Varje elev skriver det första de kommer att tänka på i utrymmet undre bilden. Man ska inte tänka länge: en sak räcker! När den första tanken är nerskriven längst ner på pappret viker man det så att texten döljs. När alla är färdiga skickar man vidare sina bilder till följande person i ringen och upprepar samma procedur. Pappren viks alltid så att texten inte syns. När bilderna gått hela varvet öppnas pappren samtidigt. Alla läser turvis upp allt som skrivits om den bilden man har. Grupperna inspekterar vad som skrivits om samma bild. Säg folk samma eller olika saker i bilderna. I vilket land är bilderna tagna?

Efter det går alla tillbaka till sina egna platser och man väljer ut några bilder som man tillsammans tittar närmare på.Handledaren ställer frågor: Vad händer på bilden? Vad ser vi när vi tittar närmare på bilden? Vilka alla saker kan vi hitta där? Handledaren kan läsa om bilderna (se bilaga 1) och berätta att alla övningens bilder är från Nepal. Slutligen diskuterar man tillsammans: Motsvarade fördomarna bildernas verklighet? Var det någon info om landet eller kontexten som förvånade? Vilken slags bild målades upp av ungas liv i Nepal på basen av de här bilderna? Motsvarade det fördomarna?

I slutdiskussionen är det viktigt att betona att alla ser och tolkar bilderna på sina sätt. Fundera tillsammans över vilka faktorer som inverkar i de respektive tolkningarna. Hur och på basen av vad skapas fördomar. Våra tidigare upplevelser, kunskaper och föreställningar påverkar vilka iakttagelser vi gör, liksom vår uppmärksamhet. Våra fördomar inverkar på våra iakttagelser, vilket är helt naturligt för människor, det är inget direkt fel med det. Däremot ska man inte fastna i sitt första intryck på ett sånt sätt att man inte längre kan ändra på sin uppfattning. Det är viktigare att lära känna sina egna fördomar och ifrågasätta sina förutfattade meningar.