

SARJAKUVIA NEPALISTA JA SUOMESTA

Tavoitteet:

- Pohtia Nepalin ja Suomen nuorten kohtaamia haasteita, niiden syy-seuraussuhteita ja ratkaisukeinoja.
- Herättää kiinnostusta yhteiskunnallista vaikuttamista kohtaan ja antaa ideoita, kuinka voimme toimia nuorille tärkeiden asioiden puolesta.
- Harjoittaa itseilmaisua taidelähtöisin menetelmin.

Kesto: 40+ min

Ryhmäkoko: Työskennellään pareittain tai itsenäisesti.

Tarvikkeet

- Nepalilaisten nuorten tekemät sarjakuvat näkyville (liite)
- Kyniä ja paperia
- Taksvärkki ry:n Mielen vapaus-kampanjan videoklippit: <https://youtu.be/USeNfgjiac4>, videotykki, kaiuttimet ja valkotaulu

Tehtävän kulku:

Ennen sarjakuvien tekoa, virittäytykää vaikuttamisteeman käsittelyyn katsomalla yksi tai useampi Mielen vapaus -kampanjan videoklipeistä ja keskustelkaa yhdessä, mihin nepalilaiset oppilaskuntien nuoret haluavat vaikuttaa.

Anna osallistujille hetki aikaa keskustella pareittain, mihin nuoria koskevaan asiaan he haluavat vaikuttaa. Mihin nuorten elämää koskevaan haasteeseen tai epäkohtaan haluatte muutosta? Onko jokin asia mielestänne väärin? Minkä pitäisi muuttua, jotta nuorilla (Suomessa tai laajemmin maailmassa) asiat olisivat paremmin? Jokainen pari sanoo ääneen yhden asian. Ohjaaja kirjoittaa vastaukset taululle muistiin.

Tarkastelkaa sitten yhdessä nepalilaisten nuorten tekemiä sarjakuvia (liite) ja keskustelkaa kunkin sarjakuvan kohdalla: Mistä sarjakuva kertoo? Mitä ja keitä siinä esiintyy? Pyrkiikö tekijä vaikuttamaan sarjakuvallaan johonkin, mihin? Miten tarina on rakennettu?

Oppilaat voivat työskennellä itsenäisesti tai pareittain ja heillä on noin 20 minuuttia aikaa suunnitella ja piirtää neljän ruudun sarjakuva valitsemastaan aiheesta. Sarjakuvin tulee liittyä johonkin nuorten kohtaamaan haasteeseen, johon osallistujat itse haluavat muutosta (esimerkiksi koulussa, harrastuksissa, lähiympäristössä). Ohjeista osallistujia tekemään sarjakuva siten, että siinä esitellään jokin konkreettinen haaste tai haastava tilanne, sen syytä ja seurauksia sekä vähintään yksi ratkaisukeino.

On hyvä korostaa, että sarjakuvan tekijän ei tarvitse osata piirtää, vaan tärkeintä on sarjakuvan välittämä viesti. Sarjakuva on tehokas ilmaisun ja vaikuttamisen keino. Se on taidemuoto, jossa tikku-ukkokin on varsin hyvä hahmo! Tarinaa voi lisäksi elävöittää kuvatekstien ja muiden yksityiskohtien avulla. Kun sarjakuvat on piirretty, ne esitellään muille. Sarjakuvat voi heijastaa dokumenttikameralla kaikkien nähtäväksi tai kiinnittää luokan seinälle, jolloin osallistujat voivat kierrellä tutustumassa muiden sarjakuviin.

Lopuksi keskustellaan yhdessä: Mitä haasteita sarjakuvat käsittelivät? Oliko jokin sarjakuva tai aihe erityisen mieleenpainuva, miksi? Mitä yhtäläisyyksiä on nuorten elämässä ja haasteissa Nepalissa ja Suomessa? Mistä ajattelette nuorten kohtaamien haasteiden (esimerkiksi syrjintä, kiusaaminen, mahdollisuuksien puute, yksinäisyys) johtuvan? Mitä pitäisi tapahtua, jotta nuorilla asiat olisivat paremmin? Minkälaisia ratkaisukeinoja löysitte?