

CHITRA OCH ANANTA

Målsättning

- Bekanta sig med två nepalesiska ungas berättelser och lära sig om ungdomars vardag, drömmar och utmaningar i Nepal.
- Öva sig på grupparbete, att uppträda inför publik och att leva sig in i en annans situation.

Tid: 20-30 min

Gruppstorlek: Klassen delas in i två eller fyra mindre grupper.

Material: Berättelserna (bilaga) utskrivna till alla grupper. Utrymme att uppträda.

Gruppen delas in i mindre grupper med ca 5-6 person per grupp.Handledaren berättar att ni först bekantar er med två ungdomars, Chitras och Anantas, berättelser. Man delar ut berättelserna så att halva grupperna får Chitras berättelse och andra halvan får Anantas. En i gruppen får i uppgift att läsa upp berättelsen högt för de andra. Gruppernas uppgift är att planera en stillbild, alltså staty, av någon av scenerna i berättelsen. Alla i gruppen ska ha en roll i statyn. Alla behöver inte föreställa människor, de kan också vara till exempel djur, platser eller saker. Det är meningen att leva sig in i en intressant scen och visa upp den för de andra. Grupperna ges tid att planera och förbereda statyerna.

Innan man visar upp statyerna stänger publiken sina ögon så att statyn får bilas i lugn och ro. När statyn är klar öppnar de andra ögonen. De som är med i statyn är knäpptysta och publikens uppgift är att försöka bilda sig en uppfattning om vad som händer i statyn. Handledaren kan hjälpa till genom att ställa statyn frågor (*t.ex. ge ett ljudprov på vilken slags ljud din roll har? Vem är du? Var står du?*) När publiken fått diskutera och gissa vad som händer tackar man gruppens vars staty det varit frågan om och så ger man tillsammans en applåd. Handledare ber gruppen skaka sina armar och fötter för att komma ut ur sin roll, varefter gruppen själv kort får berätta vad deras staty föreställde.

Statyövningen avrundas med en gemensam diskussion:

- Hur kändes det att planera statyn?
- Hur kändes det att visa upp den?
- Var det svårt att välja en scen?
- Vilken slags scener från Chitras och Anantas vardag kom upp till ytan via statyerna?
- Vilken slags tankar väckte de?

Slutligen läser handledaren ännu upp berättelserna i sin helhet och berättar att de baserar sig på intervjuer med högstadielärover som sitter i elevkårsstyrelser i Nepal. Sen diskuteras ännu tillsammans: vad var intressant i de ungas berättelser, och vad var överraskande? Vilka likheter finns mellan ungas vardag i Finland och Nepal? Vilken slags utmaningar, drömmar och vardag har ungdomarna? Vilken slags saker vill de påverka?