

MITÄ NÄET?

Tavoite:

- Harjaantua analysoimaan kuvan roolia tiedon välittäjänä ja mielikuvien luojana
- Tunnistaa kuvien monitulkintaisuus
- Tutustua Guatemalaan ja PAMIn nuorisoverkostojen toimintaan kuvien kautta

Kesto: 20 min

Ryhmäkoko: Yksilötehtävä

Tarvikkeet:

- 10 Guatemala-kuvaa (liitteenä), jotka on tulostettu A4-kokoisina ja mieluiten värillisinä
- 10 valkoista A4-kokoista paperia, jotka teipataan kuvien alapuolelle
- Kyniä
- Kuviin liittyvät kuvatekstit (liitteenä)

Tehtävän kulku:

10 Guatemala-kuvaa liimataan seinille riittävän kauas toisistaan, jotta oppilaille jää tilaa kerääntyä katsomaan jokaista. Kunkin kuvan alapuolelle kiinnitetään valkoinen A4-arkki. Oppilaat kiertävät kuvalta toiselle ja kirjoittavat paperille ensimmäisen mielikuvan, joka kuvasta herää. Se voi olla verbi, adjektiivi, substantiivi tai lause. Tarkoitus ei ole jäädä miettimään, mitä kirjoittaa; kyse on ensivaikutelmasta. Kirjoittaminen aloitetaan A4-arkin alalaidasta, ja paperia taitetaan jatkuvasti niin, ettei kukaan näe, mitä edelliset ovat kirjoittaneet. Kun kaikki ovat kirjoittaneet paperille ensivaikutelmansa joka kuvasta, paperit avataan ja kierretään yhdessä lukemassa kirjoitukset. Jokaisen kuvan kohdalla tutkitaan ensin, mitä oppilaat ovat kirjoittaneet, ja sitten opettaja lukee kuvaan liittyvän kuvatekstin, joka kertoo, mitä kuvassa tosiasia on. Kuvat ja kuvatekstit on numeroitu.

Keskustelkaa lopuksi yhdessä kuvien monitulkintaisuudesta ja ensivaikutelman syntymisestä:

- Millaisia eri tulkintoja samasta kuvasta tehtiin?
- Näkivätkö eri ihmiset kuvissa eri asioita? Miksi?
- Mihin ensivaikutelmat perustuivat?
- Voiko ensivaikutelma olla väärä tai haitallinen?
- Miten kuvaaja voi vaikuttaa siihen, miten kuvan tapahtumia/kohdetta tulkitaan?
- Miten kuvia käytetään tiedon välittäjinä tai mielenkiinnon, myötätunnon tai pelon herättämiseksi?