

TÉRMINOS DE REFERENCIA

Consultor joven

Evaluación medio término proyecto “Cuerpos sin fronteras” financiado por Taksvärkki ry, Finlandia

1. INTRODUCCIÓN

Los presentes términos de referencia tienen como finalidad establecer el marco para la realización de la evaluación medio término del proyecto “Cuerpos sin fronteras - arte e inclusión social: diálogos entre ciudad y campo en barrios que absorben migrantes en la ciudad de El Alto – Bolivia”.

La fase piloto del proyecto se ejecutó de enero a diciembre de 2010, después se firmo el convenio entre Taksvarkki y COMPA para continuar la ejecución del proyecto por dos años más.

El proyecto ejecutado por la Fundación Comunidad de Productores en Artes, “COMPA” (resolución prefectural/ 277 del 2006), abarca 3 distritos de la Ciudad de El alto 1, 4 y 6 y la construcción del proyecto se ha propuesto en torno a las Casas de Cultura de COMPA en barrios periféricos de estos distritos.

- Casa cultural Comunitaria - Barrio Mercedario, libertad – Distrito 4
- Casa Cultural de los Abrazos – barrio exaltación D1
- Casa Cultural Juvenil – Barrio Alto Lima D6

Las Casas de cultura funcionan como centros de actividades para niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ); pero también para irradiar desde estos centros actividades itinerantes en Instituciones de convenio, generalmente organizaciones no gubernamentales y escuelas donde se construyen procesos con un número considerable de NNAJ.

En los dos años de trabajo se ha conseguido fortalecer una red de jóvenes voluntarios en las casas de cultura, de los cuales cuatro están involucrados como educadores (replicadores) en los procesos propuestos.

En la evaluación se analizan los resultados obtenidos, y los alcances y limitaciones de la estrategia del proyecto y su implementación. El proceso de evaluación debe hacer hincapié en las capacidades fortalecidas en NNAJ de las Casas de Cultura y el impacto de los ejes temáticos en las instituciones de convenio, bajo los siguientes parámetros:

- Qué opinión tienen de sí mismos y de su entorno los NNAJ.
- Cómo sienten los NNAJ que contribuyen a su comunidad
- Cómo los NNAJ proponen transformaciones y propuestas en su entorno inmediato

2. ANTECEDENTES

La propuesta del proyecto inicialmente pensada en tres años fue aprobada para un año de ejecución (2010), esta fue considerada la fase piloto para saber si el proyecto podía cumplir con las expectativas trazadas. Pasado el año, y tras una visita de Taksvarkki se firmó el convenio por la primera fase del proyecto (2011 – 2012).

El proyecto “cuerpos sin fronteras” plantea un objetivo y tres resultados:

OBJETIVO

Generar identidad y orgullo en niños/as y jóvenes migrantes del campo en barrios periurbanos de la Ciudad de El Alto difundiendo y sensibilizando la temática de migración a través de formas de expresión innovadoras y ancestrales en amplios sectores poblacionales

RESULTADOS ESPERADOS

Los jóvenes y niños/as migrantes del campo en barrios periféricos de El Alto han fortalecido su autoestima y liderazgo y rescatado y re-valorizado saberes cotidianos y valores comunitarios de su entorno sociocultural.

Los jóvenes y niños/as migrantes del campo en barrios periféricos de El Alto han producido propuestas artísticas que involucran temáticas sociales sensibles en su contexto, han participado en organizaciones sociales y artísticas y han difundido ampliamente estos productos en poblaciones de El Alto.

COMPA ha fortalecido su capacidad administrativa y organizativa para fortalecer el uso de sus potencialidades en la Casa Cultural Comunitaria, ha establecido una red de jóvenes y el trabajo se ha consolidado en otras zonas geográficas de El Alto.

El proyecto pretende llegar en sus tres años de ejecución a 240 NNAJ en las casas de cultura COMPA y 1620 NNAJ en otras instituciones, 800 maestros/as y jóvenes específicamente y 588 padres y madres e hijos.

3. OBJETIVO DE LA EVALUACION

El objetivo de esta evaluación es analizar los logros y dificultades del proyecto en su ejecución, haciendo énfasis en los resultados del proyecto en los siguientes niveles:

- Impactos del proyecto en la Red de Jóvenes.
- Impactos del proyecto en los NNAJ que participan en las Casas de Cultura COMPA (Casa Cultural Comunitaria- distrito 4, Casa Cultura Juvenil – distrito 6, Casa Cultural de los abrazos – Distrito 1)
- Impactos del proyecto en los NNAJ que participan en taller del proyecto Cuerpos Sin Fronteras dentro de las instituciones de convenio (escuelas, colegios y otros).
- Impactos del proyecto en maestros/as y padres y madres de familia.

Esperamos que la evaluación nos permita contar con una mirada crítica de aciertos y desaciertos del proyecto, respecto a la propuesta inicial y los indicadores planteados. También esperamos que se analice las fortalezas y debilidades en la intervención, tanto como las oportunidades y desafíos.

También ayudarnos a reforzar estrategias operativas, construir nuevas si es necesario, rescatar herramientas de evaluación cotidiana, de cómo ser mejores y más contundentes junto a las personas con quienes trabajamos (niños/as y jóvenes).

Además brindar un panorama para seguir adelante, a manera de cartografía de las tareas emprendidas.

Identificación de demandas para la participación, planificación y ejecución de la propuesta desde los participantes del proyecto.

Que la evaluación sea un motivador a mejorar la propuesta. Sugerencias y recomendaciones para ampliar los impactos en la próxima fase del proyecto, a manera de cierre y estrategias de salida como de sustentabilidad del proyecto.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y NIVELES DE ANÁLISIS

El análisis debe construirse por los siguientes abordajes y dar recomendaciones para cada abordaje:

Pertinencia:

Los evaluadores deberán analizar y evaluar si la actuación del proyecto se adecua a sus objetivos y necesidades identificadas.

Complementariamente: en que aspectos se adecúan a las prioridades y principios de la política de desarrollo de Finlandia, que son: igualdad de género y derechos de la mujer; derechos y participación de los grupos vulnerables/marginalizados como niños, personas discapacitados, pueblos originarios y minorías étnicas; lucha contra vih/sida; y sostenibilidad medioambiental.

Apropiación:

La evaluación deberá hacer referencia al grado de apropiación del proyecto por los jóvenes participantes y otras instancias involucradas en los barrios de intervención.

Eficacia, eficiencia y la administración y gestión de las actividades y los recursos:

El análisis servirá para determinar si se están gestionando los recursos humanos, técnicos y financieros, de una manera eficiente y apropiada. Además, los evaluadores deberán dar su opinión si la calidad y la cantidad de los resultados son proporcionales a los recursos utilizados y si los resultados obtenidos han contribuido a los objetivos del proyecto.

Sostenibilidad:

Los evaluadores deberán analizar las actividades y los resultados del proyecto desde el punto de vista de su sostenibilidad.

Efectos e impacto sobre la población beneficiaria:

Los efectos se podrán dividir entre efectos inmediatos/de largo plazo, positivos/negativos, esperados/inesperados. Si es posible en esta fase del proyecto, la evaluación incluirá un análisis de impacto sobre la población beneficiaria.

Recomendaciones a futuro:

La evaluación deberá incluir recomendaciones y propuestas aplicables a una posible segunda fase del proyecto. Especialmente una revisión al sistema de indicadores y recomendaciones de mejoramiento.

En todos los criterios y análisis los evaluadores deberán tener en cuenta el punto de vista juvenil. Cómo en el proyecto se ha fortalecido el liderazgo juvenil, un rol activo real de los jóvenes, y cómo se podría fortalecer aún más. También se incluirá un enfoque de género y detectar otros ejes transversales para dar sugerencias y recomendaciones de cómo incorporar o mejorar y el tratamiento de estos ejes.

Además, los consultores deberán revisar y analizar todos los demás factores que consideren relevantes e incluirlos en su informe de evaluación.

5. METODOLOGÍA Y PLAN DE TRABAJO

Esperamos que la propuesta metodológica planteada desde el trabajo de campo sea participativa, innovadora, incluyente y dinámica.

También que la intervención de la evaluación profundice la información desde el momento de recabarla, complementando con diversas técnicas de análisis.

Que se reflexione junto a los participantes las conclusiones que plantee el equipo evaluador. Por lo tanto evitar una mirada autoral, y más bien procurar una construcción de mirada colectiva junto a los participantes (especialmente red de jóvenes).

6. PRODUCTOS DE LA CONSULTORIA

Antes de la entrega del informe final de la evaluación se hace una versión borrador para Compa y Taksvärkki y se presenta los hallazgos de la evaluación en un taller de devolución en COMPA. El versión final del informe se termina después de este taller, tomando en cuenta los posibles comentarios de las personas involucradas.

El informe final de la evaluación se escribe en español y debe tener, por lo menos, el siguiente contenido: Introducción, Descripción del proceso de evaluación (incluyendo sus logros y limitaciones de la evaluación), Resultados del análisis, Conclusiones (los logros y limitaciones del proyecto), Aprendizajes, Recomendaciones y Resumen ejecutivo.

7. EQUIPO EVALUADOR

El equipo evaluador será integrado por dos consultores. Uno de ellos será el líder del equipo y el otro un consultor joven. El líder asumirá la tarea de coordinación general, será responsable de la redacción de los documentos del proceso de evaluación (borrador y final), diseñará junto al consultor joven, la metodología y estrategias de trabajo. El consultor joven acompañará todo el proceso de evaluación y dará sus aportes.

Una vez definido el equipo, el líder y el joven coordinarán sus acciones bajo cronograma acordado, bajo la coordinación del líder.

El consultor joven deberá tener el siguiente perfil:

- estudiante (o recién graduado) de ciencias sociales, humanidades, u otra carrera relevante al contenido del proyecto.
- conocimientos sobre la realidad boliviana
- experiencia de trabajo en ONGs de cooperación al desarrollo en América Latina.
- dominio de lengua española.
- conocer la política de desarrollo del Ministerio de Asuntos Exteriores de Finlandia

El consultor líder del equipo deberá tener el siguiente perfil:

- Conocimiento profundo sobre la realidad, cultura e idiosincrasia boliviana, especialmente en el contexto de El Alto.
- Experiencia profesional mínima de 10 años. Profesiones afines: sociología, pedagogía, psicología, antropología u otras complementarias.
- Experiencia en trabajo con jóvenes y niños/as.
- Experiencia en evaluación de proyectos de cooperación al desarrollo.
- Sensibilidad artística y conocimiento en educación alternativa y popular.
- Experiencia en herramientas técnicas
- Dominio del idioma español

8.- HORARIO TENTATIVO

Finales de marzo: plan del trabajo y trabajo en campo

Primera semana de abril: Redacción borrador del informe de evaluación y presentación de los hallazgos en un taller de devolución en COMPA

Segunda semana de abril: redacción final del informe de la evaluación

CONTACTOS:

La persona encargada de la evaluación en Taksvärkki ry es la encargada de proyectos, Veera Blomster, veera.blomster@taksvarkki.fi tel.: +358 9 5845 5506, cel.: +358 50 495 3778.

En COMPA - Bolivia la persona de contacto es Raquel Romero, compain@yahoo.com teléfonos: +591 2 2813443 +591 2 2811284.